

*CABALLERO DE LUNA EN PECHO*



*JUAN LUNA*

## PRIMAVERAL

Quizá

sí pueda

regalarte

una palabra

o un verso

que exprese lo que siento:

te quiero más

de lo que puedo darte,

más que mis largos peregrinajes

por los Himalayas de los astros

buscando el tesoro

de los piratas buenos

Si la lámpara de mi amor

podiera encender

tu delicado

y planetario corazón

como una luna llena...

quizá se acercara

a la medida

en que te quiero

cuando te tomo las manos

y te miro a los ojos

en nuestra cristinal primavera

y nos encontramos

desnudos y anudados

más allá del cuerpo

dentro de una aurora boreal,  
más allá del tiempo,  
y el Amor,  
tú ya sabes quién es  
y cómo se llama,  
nos sonríe

AHORA

**A**ntes

del siguiente beso

en este intervalo

del genocidio televisado de la belleza

quiero que sepas

cómo te quiero

(no puedo escribirlo:

un picnic de ángeles enamorados

acuden a escucharlo,

y sólo encuentran

tu latido,

dentro de mi corazón,

en el corazón

del Amor Original)

## **CUANDO RÍES**

**y te acompaño en tu canción  
de la alegría  
nuestro corazón  
comienza a latir  
al compás del latido del amor  
que canta el universo  
y durante esos breves  
y eternos momentos  
nuestros carnets de identidad  
de refugiados en la Tierra  
saltan de nuestros monederos  
y se elevan por los aires  
y nos convertimos  
en ciudadanos ilegales  
de las estrellas**

## LA DANZA DE LOS ASTROS SUBATÓMICOS

**N**uestro universo subatómico  
ha mostrado  
su verdadera naturaleza:  
todas las partículas  
han dejado de danzar solas,  
y danzan juntas  
y se intercambian sus posiciones  
con besos y abrazos  
en una polka,  
celebrando  
su conversión también  
en ciudadanas ilegales  
de los astros subatómicos

## **EL DIAMANTE ENCONTRADO**

**L**a niña de tus ojos

se parece

al reino de los cielos

## LA PROMESA

Marian (Audrey Hepburn) a Robin Hood (Sean Connery):

“Te amo más que a la vida, te amo más que al amor, te amo más que a mi Dios”. (Esto último no lo comparto, es ignorancia, pero ¡qué romántico!)

**L**a luna creciente acaricia tu cabello  
con sus manos de luz  
traspasando la ventana de cristal  
cuando duermes entre mis brazos,  
y apoyo mi cabeza  
escuchando el blues de tu latido  
que me acuna con su rítmico compás

Susurro mis cantos de ballena  
a tus caracolas oceánicas de remotas eras  
que acompañan a la piedra preciosa de tu corazón,  
y se escuchan en el Danubio Azul de tu sangre  
y van calando como gotas de lluvia de besos  
en tu cuerpo de eternidad

Y en los astros  
he escrito tu nombre  
con mis manos de Merlín:  
sólo pueden leerlo  
quienes saben amar sin palabras



## MI AMOR

**S**i pudiera amar a este mundo  
y a su Creador,  
y a toda su creación  
como te amo a ti, dulceamada,  
estaría muy cerca del ideal  
de perfección: Cristo

## ETERNIDAD

### **C**onsumiste

toda la belleza

en una sola noche

toda la alegría

en el licor rosa roja

de tus mejillas

toda la riqueza

acariciándome el cabello:

hubo un colapso de energía

el petróleo no circulaba

por la Tierra

porque nos atragantamos de luz

y todas las artes y ciencias

eclipsaron

como bombillas gastadas

como poetas gastados

cuando me susurraste:

quiero caminar contigo de la mano

cuando rasguemos el velo de la muerte

## TU RISA

**L**os hindúes lo llaman planetas vaikunta,  
como Krisnaloka,  
los cristianos, el reino de los cielos  
los mahometanos, el paraíso terrenal  
los taoístas, el Tao  
los budistas, el Nirvana  
los judíos, el Edén  
los niños,  
la ciudad esmeralda del Mago de Oz  
donde habitan el asombro, los juegos  
y la bienaventuranza eterna  
de la infancia sin ansiedad  
Y yo –que me acabo de despertar  
cuando son la una de la madrugada,  
para escribirte este poema-  
con todos mis respetos por ellos  
me siento invitado a disfrutar  
de todos los placeres celestiales  
porque revivo  
lo que llamo la alegría  
de zambullirme  
en el océano sideral luzcanela  
de la risa de tus ojos,  
dulceamada

## DE VERAS, AMOR, QUE NO LO COMPRENDO

**C**ómo es posible que sigan vigentes  
más de 40 guerras regionales e internacionales  
sobre la Tierra,  
mientras caminas a mi lado,  
cogida de mi mano,  
y aquel farol del parque se apaga  
como homenaje a nuestra amor

De veras, Amor, que no lo comprendo

Cómo es posible que sigan almacenadas  
50 mil bombas nucleares  
sobre la Tierra,  
mientras tus ojos me sonrían  
y te acaricio el pelo, la mejilla, las manos...,  
desde nuestro búnker de luz  
urbano, cotidiano:  
el único espacio  
donde es posible el crecimiento económico:  
las caricias pueden multiplicarse exponencialmente  
creando prosperidad  
y bienestar íntimos  
para toda la eternidad

De veras, Amor, que no lo comprendo

Cómo es posible que se extingan  
100 especies animales y vegetales  
todos los días,  
sobre la Tierra,  
mientras dos personas tropezonas  
-como tú y yo-  
se besan y se manchan de polvo  
apoyadas en la puerta de un auto  
-pero no saben de nuestra caspa de polvo lunar,  
esta noche de luna llena-

De veras, Amor, que no lo comprendo

Cómo es posible el genocidio silencioso  
-el peor de la historia de la humanidad-  
de 100 mil personas por hambre  
todos los días,  
sobre la Tierra,  
mientras nos abrazamos  
y te susurro al oído, besándolo:  
"Te mereces 40 mil cuatrillones  
de Juan Lunas a tus pies"

De veras, Amor, que no lo comprendo

Cómo es posible que tantas personas anónimas  
hayan olvidado su origen estelar  
hayan olvidado su amor por Dios  
su amor por la humanidad

su amor por los animales

su amor por la Tierra

y por todo el Universo

y todos sus mundos materiales y sutiles:

infernales, astrales, terrenales, celestiales y espirituales;

así como su amor por sí mismas,

mientras que personas como tú y yo

-intactos restos arqueológicos del Big Bang-

nos amamos

sin necesidad de colonizar la luna y los planetas

De veras, Amor, que no lo comprendo

Cómo es posible que sólo 500 personas

dominen la Tierra,

en un islote

-con un océano alrededor

de 4 mil millones de pobres sometidos

y mil millones de hambrientos-

y algunas de ellas hayan construido

un Arca de Noé futurista

donde guardan congeladas

3 millones de semillas

entre Noruega y el Polo Norte,

mientras, tú y yo,

alunizamos en nuestros ojos

de nuestro amatorio

y contemplamos

**toda la historia de la belleza de la creación  
en un solo latido de nuestro gran corazón**

**De veras, Amor, que no lo comprendo**

## POR QUÉ TE AMO

**E**n cada una de tus lágrimas  
entreveo  
como en una cinta de fotogramas  
-o cristigramas-  
a generaciones de esclavos sometidos,  
y en cada una de tus carcajadas  
de tu risa luna,  
cuando me amas,  
a la nueva humanidad liberada  
bajo el gobierno  
ultrademocrático del Amor



## LUNIGRAMA

“Antes que tú me moriré...” G. A. Bécquer

-**Sé** que dejaré este mundo

antes que tú:

mi cuerpo se está convirtiendo

en un traje raído

que se me cae a pedazos por los suelos,

en mi casa

o en la calle

-alarmando a los transeúntes

que hacen

de espontáneos socorristas

de mi cuerpo de refugiada

caída al mar del asfalto-“

me dijiste

la pasada madrugada

cuando te levanté

dolorida

y te llevé de las manos

-“mi preciosa momia preferida”-

te dije, sonriendo,

dándote besos de luna creciente

hasta tu aseo diario nocturno

Y continuaste:

-“Te esperaré

ansiosa como una luna nueva”

**-“Y yo iré a recogerte”  
te respondí  
“amado astro  
que brillas en mi corazón  
y caminaremos  
subiendo y subiendo  
por el viento estelar  
de los infinitos mundos habitados  
hasta alcanzar  
nuestro anhelado hogar eterno  
donde brilla un sol sin noches  
y sin lunas  
y abrazaremos con amor  
con nuestra persona de luz  
a Nuestro Señor  
que nos estará esperando,  
emocionado  
en el portal  
de su Ciudad Aurora  
de todos los amantes”**

## DOS GAVIOTAS

**N**uestro amor  
vuela al paso sinfónico  
de las gaviotas,  
y vamos escribiendo  
con nuestra estela  
sobre la pantalla del cielo,  
el derecho universal del amor,  
tácitamente prohibido  
a los caminantes de la tierra

**EN ESTE PARÉNTESIS**

**(En este paréntesis,  
mientras nos amamos  
y giramos alrededor  
del Sol del Amor,  
luzamada,  
no olvidemos nuestra promesa:  
nuestro deber de servicio,  
danzando y danzando  
cantando y cantando  
el Dulce Nombre de Nuestro Señor  
a esta adolescente humanidad  
y su moribunda civilización  
con su etiqueta  
de fecha de caducidad  
que sojuzga la Tierra)**

## TENTATIVAS DEL AMOR PURO

**P**or qué soy tu poeta,  
por qué no encuentro  
en la Tierra  
más palabras de belleza  
que tu sola risa  
que conmueve los cielos  
..... + .....

Supongamos que fuera poeta,  
que dedico la flor de mi vida,  
a amarte  
¿cómo puedo besar y acariciar  
cada célula de tu cuerpo?  
..... + .....

En ti,  
trato de adorar  
el Amor del Amor,  
Nuestro Señor,  
pero sólo me quedan  
entre los dedos  
los antiguos confetis  
que regaló a los niños  
hace 2.000 años...

..... + .....

**Cuando nos iniciemos  
en el camino eterno,  
y la Lámpara del Amor  
nos guíe en Persona...  
quizás esté maduro  
el dulce fruto de mi corazón  
y pueda regalarte  
mi luna en almíbar**

## LA VIDA

**M**ientras la vida en la Tierra  
es maltratada,  
prostituida,  
violada cada día  
y se ha puesto precio a su cabeza...  
nos amamos  
y tratamos de curar sus heridas  
con nuestro sencillo amor  
tan corriente como el agua

## A PESAR DE LOS TELEDIARIOS

**E**l sol,  
enamorado de nuestra dulzura  
nos ha hecho un regalo:  
aquellas noches que necesitemos  
seguir bebiendo  
la copa de nuestra mirada,  
nos iluminará un hueco  
en nuestro dormitorio,  
como un mirador  
y podremos ver  
cómo pasamos las eras cósmicas juntos,  
creciendo  
como gigantes del amor



## LA AVENTURA ETERNA

**C**ómo puedo pintar con versos  
tus ojos abisales  
donde navegan  
aventureros de civilizaciones  
en busca del tesoro  
del Continente Perdido del Amor

## ENTRE TÚ Y YO

**C**ada vez que te beso  
o me sonríes,  
se abren las cortinas  
de la sala de cine  
de tu ecocielo  
pletórico de actores  
discapacitados  
para la vida moderna  
y sin amor

## EL SOL

**P**reciosa,  
si supieras  
que cada vez que sonrías  
el sol  
se arrodilla a tus pies...

## LA GRAMÁTICA DEL AMOR

**E**scribo sobre tu cuerpo mortal

las huellas caligráficas

de mis besos

que perdurarán

cuando cambiemos

el traje del cuerpo

por un traje nupcial eterno

## SALIENDO DE LA TECNOCUEVA

**S**i puedo habitar en tu corazón  
respetando tu hogar  
con adoración,  
también puedo habitar en el corazón  
de la Tierra,  
respetando su hogar  
con adoración,  
saliendo de la tecnocueva  
del crimen de la destrucción universal

Si puedes habitar en mi corazón  
respetando mi hogar  
con adoración,  
también puedes habitar en el corazón  
de la Tierra,  
respetando su hogar  
con adoración,  
saliendo de la tecnocueva  
del crimen de la destrucción universal

## EL CRECIMIENTO

**E**l universo que conocemos  
se crea y se destruye  
en un ciclo sin fin  
que Nuestro Señor Supremo ordena  
y sanciona.  
Sin embargo,  
nuestro amor  
crece y crece...

## LA CREACIÓN

**C**ada vez que te despiertas  
entre mis brazos,  
y abres los ojos,  
es como si acabara  
de comenzar la vida sobre la Tierra

## IMPERECEDERO

**E**sta civilización  
como una prisión planetaria,  
caerá,  
con su autoprofética  
obsolescencia programada.  
Nuestro amor, no



## SIN OSADÍA

**S**é que parezco osado,  
pero me siento el más pobre de los poetas:  
pido perdón a Cupido  
y a las Gracias  
porque vuestra infinita riqueza  
en amor,  
belleza  
y poesía  
no me sirven  
para rendir homenaje  
a mi amada

## SIMPLE

**C**aminando juntos, preciosa,  
te suelto de mis manos  
con un temblor,  
y colocándolas en el vacío,  
las cierro en un puño  
y recojo  
el ramo de flores para ti  
que el amor celestial  
ha materializado

## CANTO ÍNTIMO

**E**n su sístole-diástole

canta mi corazón:

Cris-ti / tea-mo

## LÁMPARA

**P**orque iluminas mi corazón  
con tu risa,  
soy y seré,  
tu caballero de luna en pecho

## CABALLERO DE LUNA EN PECHO

**S**oy tu caballero de luna en pecho  
a tu servicio,  
mi reina del amor,  
y ten la certeza  
que entraremos juntos  
por el Arco de Triunfo  
de nuestra ciudad de París liberada

Habrán caído desplomados  
todos los símbolos  
de la ocupación,  
arrasada la cárcel del desamor  
y haremos nuestro paseo de honor  
de todas las victorias

Y seremos  
un modelo de héroes ejemplares  
entre los libertadores  
de la gran ciudad  
de la Tierra ocupada

## PAÍS SIN MIEDO

**D**esde que invitamos al miedo  
a tomar un chocolate  
con buñuelos de calabaza  
-porque tenía frío-  
y gastamos unas bromas con él  
sobre el mito de la muerte,  
ha dejado de visitarnos  
a nuestro país sin miedo

**MADAME EDELWEIS**

**N**o quiero ni mi propia liberación,  
acurrucado  
a los pies de Nuestro Señor  
y Príncipe del Amor,  
si no es contigo,  
amada

## **NUUESTRA PATRIA**

**L**a muerte  
se ha rendido,  
y ya no nos recogerá  
en su red cósmica:  
con una discreta reverencia  
nos ha abierto la puerta  
a la patria del amor  
sin tiempo



## ¿QUÉ ES EL AMOR?

**¿Qué es el amor?**

**¿Y qué es la verdad?**

**¿Quién y qué es Dios?**

**¿Cómo es nuestra naturaleza inmortal?**

**Todas las preguntas con sentido**

**las resolvemos**

**cuando nos acariciamos el cabello**

## EL PAN

**A**ún no puedo ver Tus ojos,  
Rey del Amor,  
pero puedo ver los tuyos,  
amada

## LA REINA DEL AMOR

**C**omo el Rey Midas

todo lo que tocas

lo conviertes en amor de oro...

Y me besaste...

## SUPERNAUTAS

**Luzamada,**  
vayamos juntos,  
navegando  
con la patera de la luna  
sobre el campo de refugiados de Lesbos  
y besemos sin labios  
y en silencio  
a los niños desenamorados  
que quieren suicidarse  
porque ya no soportan  
vivir en la calle  
como animales domésticos viejos  
y abandonados,  
como rosas de estaño volcánicas  
de nuestra gran ciudad y hogar,  
la Tierra,  
que estamos reconstruyendo  
tantos amantes anónimos

## TRONO DE LA INFANCIA

**J**ugabas

con tus amiguitas

-y también tus amiguitos,

ya entonces-

al escondite,

y siempre te encontraban

porque estabas

golpeando la luna llena

como un globo

hacia su lugar de origen...

Y os llamó

a Sus brazos

por vuestro verdadero nombre,

y escribió

en el papel del viento

sus palabras:

“Dejad que los niños

vengan a mí,

pues el reino de los cielos

es de los que son como ellos”

Aquel globo

-preciosa Luz de Campanilla

que habitas

en mi corazón

de Peter Pan-

era yo

## CAMINO A LA PLENITUD

**A**mada En Luna Llena,  
amo tu risa de niña eterna,  
enamorada  
de tu Principito del Amor,  
y asombrada  
de los regalos  
que los Reyes Magos  
-emisarios del Rey Supremo-  
dejan todos los días  
en el alféizar  
de nuestra ventana  
del Belén-Dormitorio  
de nuestros juegos  
de niños  
muy adultos

## TU DULZURA

**S**i es verdad  
que los devotos de Cristo  
somos la sal de la tierra,  
tú, Azul Amada,  
eres su dulzura

## EL REGALO DE TU VIDA

**P**or ti,  
por el regalo de tu vida,  
Ladu Amada,  
los niños índigo,  
aprenden a volar  
con la cometa de tu alma  
en forma de Cruz



## LIDERATO EN BELLEZA

**N**uestro gran desafío:

poder enamorar

a la belleza

y decretarle

el bando de los cielos:

“¡Levántate y anda!”

## EN EL JARDÍN DE TU CORAZÓN

“Lluvia de flores

Un cuervo busca en vano

su nido”

Matsuo Basho

“... Y la Bruja del Este

convirtió a los tiburones

de la Bolsa de Wall Street,

Chicago, Tokio, Berlín,

Londres y París

en cuervos... “

(“El Mago de Oz para adultos”. Anónimo.

Extraído de la Lunipedia)

**V**ioleta Amada,

cuando una de tus lágrimas

cae en la tierra

germinan las flores ocultas

y secretas

y parece que los cuervos

en ese fugaz temblor

cesan su dieta de cadáveres,

y a los niños perdidos

de los nidos de refugiados,

sin Peter Pan

ni su Ciudad,

les alcanza para la cena,

**la lumbre  
y sus juegos  
con la pelota de la luna**

**NUESTRA PRIMAVERA  
(¡JO, QUÉ CAMBIO CLIMÁTICO!)**

**P**or nuestro amor,  
las golondrinas  
ya no quieren emigrar  
a África  
en invierno

## **NUESTRO GPS**

**D**e los astros del firmamento  
ya sólo  
se reflejan  
en nuestros ojos  
la Estrella de Belén  
y su Sistema Planetario invisible

## EVANGELIO

**P**or la bondad de tu sonrisa,  
el coronavirus  
y otros virus  
-incluidos los mentales-  
han montado en nuestro patio  
su campamento de refugiados

## CRISTELEGRAMAS

**L**una de Amor,  
ya no necesitamos  
vacunas  
contra la pandemia del desamor  
que está acabando  
con el viejo mundo  
y su vieja anormalidad  
..... \* .....

Unas pocas decenas de personas  
podrían comprar la Tierra  
y sus habitantes  
(¿y las estrellas,  
y a personas como tú y yo,  
Estrella Amada?)

## LUZ DEL AMOR

**Luz del Amor,  
Amada,  
ya no volveremos  
a la vieja normalidad  
de la vieja civilización  
con sus rascacielos  
que jamás alcanzarán  
la luna,  
porque ya no somos  
ciudadanos devotos  
de su Diosa  
La Muerte**



## AMO TU CUERPO PLANETARIO

(PROMESA)

**P**reciosa,  
prometo seguir amando en ti  
tus cadenas de ADN  
y montañosas,  
y tus ríos rojos  
y océanos azules,  
y tus volcanes  
y tus sumideros naturales  
y el Niágara de tu risa,  
y la inteligencia  
que guía tu cuerpo planetario  
con sus trillones o cuatrillones  
seres individuales  
que contienen,  
con sus culturas, etnias,  
costumbres, profesiones, templos,  
jerarquías horizontales:  
sin necesidad de parlamentos,  
cada ser sabe,  
su cometido de servicio  
y lo cumple  
sin esperar aplausos  
por Facebook o la ONU,  
y su civilización

**creada para el servicio mutuo  
y modelo de perfección  
para el futuro  
de toda la humanidad**

**Y amo tu corazón  
nido de los nuevos líderes  
anónimos  
que están sanando  
el mundo  
y sembrando  
una era de paz y abundancia**

## AMO TU CUERPO UNIVERSO

(TU CUERPO UNIVERSO)

**A**mo tus ojos,  
entrada  
a los universos  
de planetas habitados  
por personas estelares  
tan dulces  
y enamoradas del amor  
como tu persona

(PEREGRINOS)

Tampoco necesitamos, Amor,  
las nuevas ciencias de la vida  
que prometen  
regenerar las células  
del envejecimiento  
y regalar una larga vida  
en la Tierra:  
ya no somos vaga-mundos:  
somos peregrinos

(INDOCUMENTADOS)

**T**us ojos y los míos  
no necesitan permisos  
de residencia  
para anclar en nuestras pupilas,  
y allí,  
entrar con nuestra alma  
y navegar sin fronteras  
con un croissant de medialuna  
por los planetas de los amantes

## ÉXITO

**B**elleza,

Luz de los Océanos  
de la Sumergida Humanidad,  
aún no sabemos  
si este libro inacabado  
escrito con tu risa submarina  
y tu devoto amante,  
ya consta  
en el Libro de la Vida  
y si ha llorado  
o reído con él  
Nuestro Rey del Amor

Sólo así sabremos  
que nuestro amor,  
imperfecto,  
-como el alma de la poesía-  
es un éxito absoluto

## NUESTRO AMOR

**N**uestro amor  
es más dulce  
que la Ecosofía  
y su civilización eco-autosuficiente  
o sus eco-aldeas  
interconectadas  
planetariamente,  
más dulce que una Renta Básica Universal  
o un Decrecimiento  
que nos devuelva  
en un viaje en el tiempo  
a la economía sostenible  
de los rebeldes años 60

Nuestro amor  
es una huella ecológica  
invisible,  
enamorado  
del Príncipe del Amor  
cantándonos  
su balada rock  
del Sermón de la Montaña

## DOS MEDIALUNAS

**C**omo necesitas sostén  
en la ducha,  
cuando te baño,  
Amor de mi corazón,  
ya comienzo  
a no ver tus nalgas  
sólo dos medialunas  
y el canal de Venecia  
de la Diosa Venus  
que no permitió pintar  
a su devoto Boticelli

## SI TODOS SOMOS UNO

**S**i todos somos uno

cómo me atrevo

siquiera

a pensar mal

en vano

de alguien

mientras nuestros cuerpos

tejen una red de caricias

en nuestro descanso lunar



## EL TESORO

**A**mor,

nunca fuimos mendigos

ni nos atrajo pedir

o asaltar

las riquezas de la Tierra

o las estrellas

Pero

comenzamos a merecer

la residencia

en nuestro palacio nupcial

de la primavera eterna

## LA HISTORIA NO ESCRITA

**P**asamos a forma parte  
de la historia no escrita,  
**A**mor,  
de aquellas personas  
que navegamos  
en nuestro balandro del amor  
sobre el océano  
de la pandemia del desamor  
del 2.020,  
sin miedo,  
sonriendo  
y tratando de amar  
y reverenciar la vida,  
porque sólo existe  
la vida  
-y su estación del tren  
de la vida-muerte-  
en todo el universo











